

ОБУДО «ОЦРТДиЮ»

«Школа молодого педагога»

Тема: Нестандартные формы занятий

Подготовила: Горбунова Елена Владимировна, методист



2023 год

Отличительные особенности занятий в системе дополнительного образования от уроков в школе:



- заинтересованность учащегося выбранным направлением занятия;
- более демократичным стилем взаимоотношений между учащимися и педагогом;
- наглядностью результата обучения;
- небольшой группой учащихся и их возрастным составом.

Отличие нетрадиционного занятия от традиционного:



- по структуре,
- по организации деятельности учащихся,
- по использованию в подготовке средств обучения,
- по характеру взаимоотношений педагог – обучающийся,
- по подготовке и проведению занятия

Формы организации работы на занятиях:

фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

Занятий в учреждении дополнительного образования в отличие от школы не имеют рамок.

Нестандартные занятия – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.

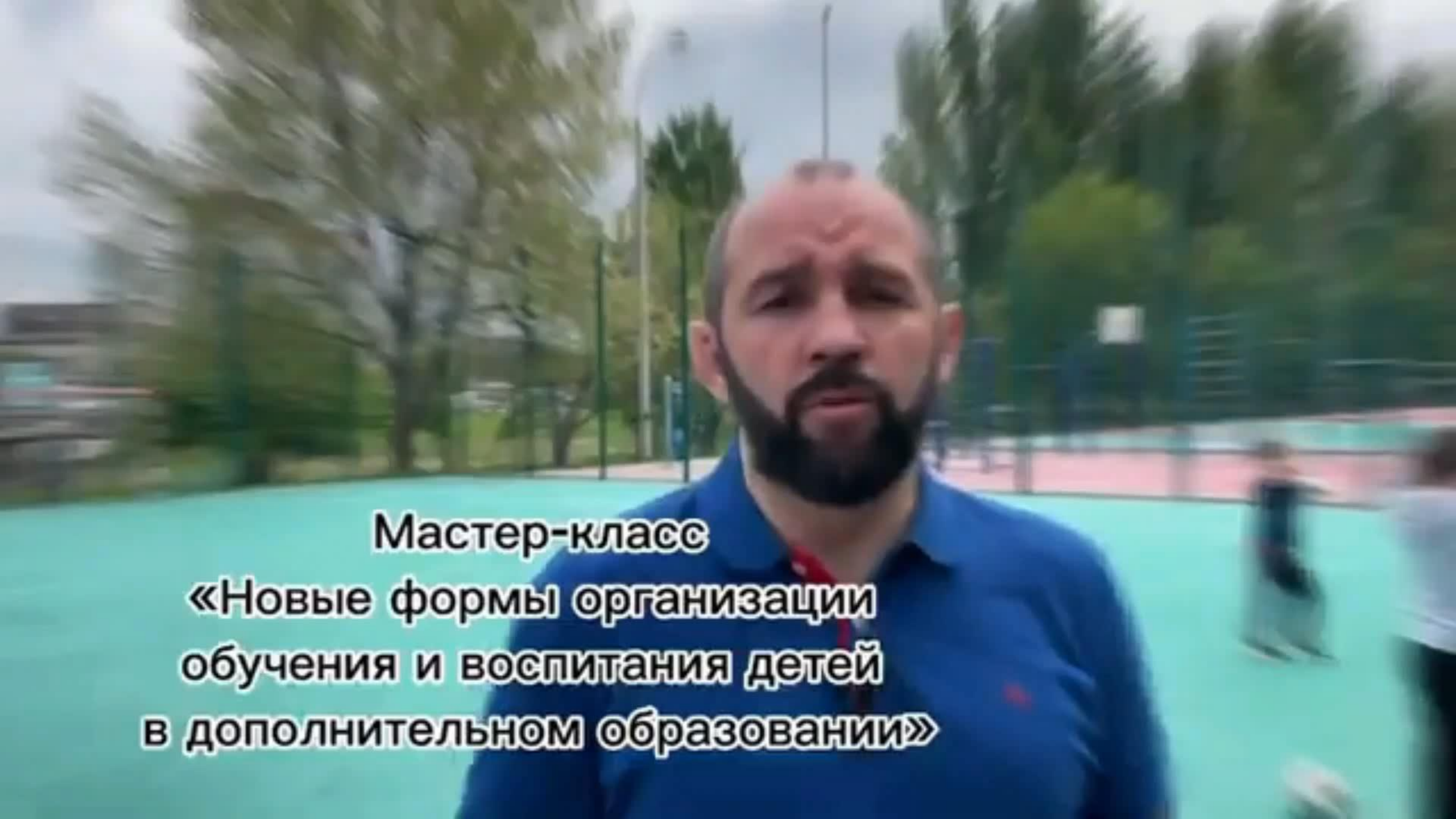
Нестандартные формы уроков (НФУ) предполагают множество интересных вариантов занятий – все зависит от фантазии и таланта преподавателя.

Мастер-класс – это одна из наиболее эффективных форм интерактивного занятия, во время которого весь новый материал осваивается на практике.



Структура мастер-класса включает в себя следующие этапы:

- вступительная часть;
- демонстрация опыта;
- анализ наиболее важных моментов;
- заключение.

A man with a beard and a blue shirt is speaking outdoors. The background shows a green field, trees, and a fence. The text is overlaid on the bottom left of the image.

**Мастер-класс
«Новые формы организации
обучения и воспитания детей
в дополнительном образовании»**

Занятие-сочинение сказок – интересная форма для ребят младшего школьного возраста.

Занятие-фантазию можно успешно применить при закреплении изученного материала.

Занятие-ток-шоу – это занятие, на котором либо полностью, либо частично заимствуются правила популярных тв-шоу-программ: «Танцы», «Голос», «квн» и тп..

Круглый стол — это форма организации обсуждения темы, в которой изначально заложены несколько точек зрения.

Цель круглого стола — выявить противоречия, сравнить разные точки зрения и выбрать приемлемые для всех участников позиции и решения.

Этапы:

- 1) вступительное слово;
- 2) организация обсуждения;
- 3) подведение итогов круглого стола.



Урок-тренинг

Цель: создание благоприятных условий для работы в группе, ознакомление с принципами работы группы и выработка групповых ритуалов, оптимизация эффективного взаимодействия в группе.

Основные задачи урока-тренинга:

- знакомство с группой;
- осознание личностных качеств и сценариев, проявляющихся в общении;
- отработка навыков эффективного взаимодействия;
- возможность проявления себя в группе и получение обратной связи;
- приобретение навыков совместной деятельности;
- создание позитивного микроклимата;- установка на взаимодействие, взаимопомощь и поддержку.

Структура урока - тренинга:

- 1) организационный: создание психологической комфортности в группе, знакомство участников друг с другом и с учителем.
- 2) теоритический этап: формулирование темы занятия, основных целей, проведение упражнений.
- 3) практический этап: проведение упражнений, создание проекта.

Открытое занятие

«Ознакомление с новым видом деятельности
по дополнительной общеобразовательной программе
«Медиатехнологии в театральной деятельности»

Мозговой штурм - оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.



3 основных этапа:

- 1) постановка проблемы;**
- 2) генерация идеи;**
- 3) группировка, отбор и оценка идеи.**

Кейс-технология- метод, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией.

К кейс-технологиям относятся:

- метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения;
- кейс-стадии;
- кейс-иллюстрации;
- фото-кейсы.

Создание кейсов

1. Определение темы и вопроса исследования – должны быть интересны детям.
2. Выбор объекта исследования – «конкретной ситуации»;
3. Определение контекста;
4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала;
5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации;
6. Описание и редактирование кейса;
7. Формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.



контррельеф

горельеф

скульптура

барельеф



1



2



3



4

контррельеф

скульптура

барельеф

горельеф

1 Вариант

1. Скульптура.
2. Монументальная, историческая.
3. Разрушена, утрачена, сохранена.
4. Имеет объемную форму, выполнена из твердых материалов.
5. Искусство.

2 Вариант

1. Скульптура.
2. Каменная, объёмная.
3. Символизирует, удивляет, воодушевляет.
4. Скульптура — фигура человека.
5. Памятник.



*Известный педагог и новатор В. Ф. Шаталов
«Учитель должен создать такую атмосферу в
аудитории, при которой невозможно не усвоить
полученный материал».*



Спасибо за внимание!