

**Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»**

**«Использование сторителлинга на занятиях
естественнонаучной направленности»**

Методические рекомендации

Автор-составитель:
методист детского технопарка
«Кванториум» г. Курска
Кичигина П.И.

Курск, 2023 г.

Данная методическая разработка составлена с целью оказания помощи педагогам, которые реализуют дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности. В рамках детского технопарка «Кванториум» г. Курска неоднократно используется такая современная педагогическая технология, как сторителлинг.

Содержание

1. Введение
2. Сторителлинг как современная педагогическая технология
3. Примеры заданий, разработанных на основе сторителлинга
4. Заключение
5. Список литературы

Введение

Современное общество называют информационным. Количество информации в мире растет с огромной скоростью. Это несет как плюсы, так и минусы для повседневной жизни. Кардинальным образом меняются способы обучения, виды работ, модели общения и даже отношения между людьми. Многие ученые говорят об «информационном стрессе», суть которого - в необходимости обработки непрерывно растущих потоков различной информации. Также отмечается феномен «клипового мышления», когда современные люди не запоминают просто пересказанную или прочитанную историю. В связи с этим необходимо использование новых методов подачи информации.

Согласно исследованиям учёных, человеческий мозг лучше всего запоминает информацию в формате историй. При этом грамотно составленная и выстроенная история не только остаётся в памяти, но и укрепляет доверие к рассказчику и вызывает у слушателя нужные эмоции и чувства, а также помогает сделать личные выводы. Именно по этой причине сторителлинг стал сегодня так популярен.

Цель данной методразработки: оказание методической помощи педагогам дополнительного образования в организации учебных занятий в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности.

Сторителлинг как современная педагогическая технология

*«Расскажи мне факты, я их запомню.
Расскажи мне историю,
и она останется в моём сердце»
(Китайская мудрость)*

Сторителлинг – важная компетенция XXI века. Мир быстро меняется, и, в связи с этим в любых брендовых исследованиях идёт запрос от социальных работодателей, связанный с так называемыми «мягкими» компетенциями (soft-skills). Эти мягкие компетенции относятся, прежде всего, к области коммуникации – это: умение работать в команде, умение диалога, умение убеждать, умение отстаивать свою точку зрения и т.д.

Слово «сторителлинг» - английского происхождения. Пришёл сторителлинг к нам из бизнеса, и самые лучшие технологии работы с ним в бизнесе нужно принять и перенести в педагогику. Единого определения этой технологии нет. Есть достаточно много определений сторителлинга.

Сторителлинг – это технология мягкого воздействия на аудиторию, которая позволяет вызвать эмоциональную связь с рассказчиком и интерес к теме обсуждения через образное восприятие и ассоциации.

Сторителлинг – это история, которая бьёт на эмоции, это история, которая вкладывает в слушателей правду рассказчика так, чтобы они в неё поверили и замещает вашу правду их правдой, а истина – она бесконечна. Её можно искать до бесконечности.

Технология «рассказывания историй» популярна не только в образовании, но и в бизнесе, журналистике. Через историю, которую мы рассказываем кому – либо, мы хотим повлиять на человека и хотим задеть его эмоции.

По классификации сторителлинг делится на три вида:

- классический;
- активный;
- цифровой.

Классический сторителлинг – это когда рассказчик – один, а остальные слушают.

Активный сторителлинг – когда участники сами вовлечены в процесс создания, трансформации, придумывания, делания, обсуждения.

Цифровой сторителлинг – когда всё предыдущее делаем, но с применением цифровых современных средств.

К цифровому сторителлингу можно отнести мультимедийный сторителлинг. Откуда же мы можем черпать идеи, темы для создания историй? К истокам сторителлинга можно отнести: притчи, басни, сказки, былины, истории, сюжеты из художественной литературы; фрагменты материалов

научных познавательных программ, обучающих ТВ программ и фильмов, разных детских передач, документалистику, новости, публикации в СМИ, посты в соцсетях. Также мы можем взять идеи из встреч с интересными людьми, при посещении экскурсий. Понравившиеся идеи могут быть взяты как есть и с минимальными изменениями адаптированы и перенесены в образовательную среду.

Название	Структура	Примеры
«Всё к лучшему»	Герой попадает в неприятности, решает проблемы и приобретает ценный опыт	История борьбы и вознаграждения: герой может стать банкротом, потерять дом, семью, заболеть. В финале истории он с честью выходит из неприятностей и приобретает нечто важное – новое богатство, собственное дело, опыт
«Тернистый путь к мечте»	Герой стремится к мечте, что-то ему мешает, и он теряет всё, но в конце возвращается к цели и достигает её	По этой схеме строится большинство историй о бизнесе. Герой открывает свою компанию, что-то идёт не так, но благодаря смекалке и воле герой в конечном счёте достигает успеха
«История Золушки»	Герой живёт в нищете, но появляется помощник, который помогает ему достичь успеха. Затем обстоятельства могут выступить против героя, но в финале он всё равно достигнет успеха	Человек живёт жизнью, которая его не устраивает, но встречает наставника, который поднимает героя на новый уровень. Прежние ошибки и привычки тянут героя назад, но он борется с ними и одерживает победу
«Поучительная неудача»	Герой действует неправильно и терпит неудачу. Затем он осознаёт свои ошибки, и это позволяет ему достичь успеха	Истории о банкротстве и потере бизнеса, причиной которых стали ошибки руководителя. Выводы, которые можно сделать из этих ошибок

Рисунок 1. Основные приемы сторителлинга

Какие бывают типичные ошибки использования сторителлинга в обучении?

– Первая ошибка — непопадание в целевую аудиторию. Если студент не ассоциирует себя с главным героем, у него не возникает эмоциональной связи с историей. Условно говоря, не стоит рассказывать бизнесменам про ребят и зверят, а ученикам начальной школы — про директоров компаний.

– Вторая ошибка — скучная, «вымученная» история. Это не вовлекает, а, наоборот, отвращает. Если не получается придумать действительно удачную историю, лучше обойтись совсем без сторителлинга.

– Третья ошибка — бесцельное использование сторителлинга. Даже суперинтересная история будет неуместна, если она не вписывается в курс органично и не служит никакой цели. Помните, что это элемент обучающей программы, а в программе не должно быть ничего случайного.

– Четвёртая ошибка — перегрузка содержания программы сторителлингом. Слишком большая или слишком часто упоминаемая история только навредит. Во всём важен баланс, основная цель курса — научить, а не показать сериал.

Примеры заданий разработанных на основе сторителлинга

Пример задания №1

Область применения: микробиология.

Валентина Ивановна – домохозяйка, ее хобби – это уборка квартиры. Летом 2022 года она решила отправиться в долгий отпуск. Дома ее ждала семья. Вернувшись с отдыха, Валентина Ивановна обнаружила на кафеле в ванной какой-то неприятный налет. Её это очень расстроило, тогда домохозяйка обратилась за советом к своей подруге, и та ей всё объяснила.

Вопросы:

1. Кто является источником этого неприятного налета?
2. Назовите идеальные условия для появления этого налета.
3. Приведите примеры действий по устранению этого налета. Каким должен быть состав этих средств?

Пример задания №2

Область применения: сельское хозяйство.

ОАО «Подворье» фермерское предприятие, которое на рынке уже более 10 лет. Совсем недавно на сельскохозяйственных угодьях возникла у них проблема. На стеблях пшеницы стал появляться белый паутинный налет, бурые пятна на листьях, а также на колосьях появились эллипсоидные споры. Тогда директор фирмы решил обратиться в лабораторию сельскохозяйственной академии. Спустя неделю пришла справка-заключение с описанием, где было написано:

На злаковых культурах обнаружена мучнистая роса. Зафиксировано, что на надземных органах растений появляется белый паутинистый налет, который позже приобретает форму плотных ватообразных мучнистых подушечек.

Директор фирмы очень удивился и решил обратиться тогда к информационным источникам. После изучения, выполнил все рекомендации и проблему удалось устранить.

Вопросы:

1. Укажите основную причину появления мучнистой росы.
2. Используя интернет-ресурсы, вам необходимо подготовить памятку для начинающих фермеров по возможным вредителям злаковых культур с прикреплением фотографий, а также указать основные причины появления данных вредителей.

Пример задания №3

Область применения: цитология.

Илья Ильич Мечников проводил опыты на моллюсках и обнаружил, что при введении шипа розы в прозрачное тельце личинки морской звезды наблюдал, как белые клетки окружают и поглощают все попавших в организм чужеродные тела. В последствии было обнаружено, что в организме человека происходит тоже самое при попадании вирусов, микробов. За это открытие ученый получил в 1908 году Нобелевскую премию.

Вопросы:

Назовите данный процесс и укажите какие клетки в нем участвуют.

Какую функцию в организме человека выполняют эти клетки.

Пример задания №4

Область применения: ботаника, эксперимент.

Артем проводил наблюдения за прорастанием семян гороха. Чтобы выяснить, влияет ли освещенность на скорость прорастания, он взял два стакана, положил в каждый из них несколько одинаковых семян гороха и залил водой так, чтобы семена были полностью в воде. Оба стакана Артем поставил на стол под лампу дневного освещения, но один из них заслонил от лампы картонной коробкой с вырезанными отверстиями. Затем Артем наблюдал за появляющимися в обоих стаканах ростками.

Вопросы и задание:

Сравни условия проращивания семян гороха в двух разных стаканах в описанном эксперименте. Подчеркни в каждой строке одно из выделенных слов.

Температура семян в двух стаканах	одинаковая/различная
Освещенность семян в двух стаканах	одинаковая/различная

1.2. Какие измерения и сравнения надо проводить, чтобы определить, как влияет освещенность на скорость прорастания семян?

1.3. Если Артем захотел бы выяснить, влияет ли наличие почвы в стакане на скорость прорастания семян, с помощью какого эксперимента он мог бы это сделать? Опиши этот эксперимент.

Заключение

Использование сторителлинга на занятиях естественнонаучной направленности имеет большое дидактическое и воспитательное значение. Рассказ историй развивает воображение, логическое мышление, речь, способность анализировать, сопоставлять, аргументировать и представлять себя и свои идеи; обогащает эмоциональную сферу обучающихся.

На занятиях сторителлинг помогает удерживать внимание при изложении сложной темы, благодаря ему учащиеся запоминают важные факты или даты. Кроме того, использование учащимися разных форм сторителлинга хорошо тренирует их коммуникативные навыки, помогает упорядочивать мышление. Слушая истории, дети получают новый опыт, учатся контролировать свои эмоции и узнают новые варианты урегулирования конфликта или разрешения любой проблемы.

Список литературы

1. Кутепова Л.И. Использование технологии сторителлинг в образовательном процессе ВУЗа // Балтийский гуманитарный журнал. 2021 Т. 10 № 3(36). С. 101-104.
2. Пяткова О.Б. Метод сторителлинга в обучении // Школьные технологии. 2018 № 6 С. 41-45.
3. Подорожная А.В., Сулейков А.В. Сторителлинг – преимущества и возможности в школьном образовании // Педагогический журнал. 2022 Т. 12 № 2А. С. 365-370. DOI:10.34670/AR.2022.61.44.078

Интернет-ресурсы

1. Я расскажу вам историю... Сторителлинг в жизни, маркетинге и рекламе // Skillbox URL: https://skillbox.ru/media/marketing/ya_rasskazhu_vam_istoriyu/ (дата обращения: 10.04.2023).