

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 5



Утверждена
Директор ОБУДО «ОЦРТД и Ю»
О.В. Воробьева
Приказ от «14» сентября 2024 г.
№ 19
М.П.

АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Составитель:
Мордвинова Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Данная программа специально разработана и рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом имеющейся материальной базы, интересов и уровнем подготовки детей.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную деятельность снимает присущие им скованность, неуверенность, напряженность или, наоборот, агрессивность. Создание творческой атмосферы в детском коллективе способствует установлению благоприятного психо-эмоционального климата. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки дети применяют в повседневной жизни, что способствует их социальной адаптации.

Коррекция нарушений психофизических функций происходит посредством занятий творчеством. Прикладное искусство способствует выявлению и развитию потенциала детей, развитию компенсаторных возможностей речевого, двигательного, зрительного, слухового анализаторов. Занятия прикладным искусством способствуют умению концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти, так как дети должны запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Прикладное творчество способствует умению переносить знания и навыки, приобретенные в процессе обучения, в повседневную практическую деятельность.

На занятиях дети знакомятся с техниками лепки из пластилина и соленого теста, работы с бумагой и картоном, бросовым материалом, работы с тканью и нитками.

Нормативная правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав ОБУДО «ОЦРТДиЮ», утвержден приказом Министерства образования и науки Курской области от 20.01.2023 № 1-92,
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах ОБУДО «ОЦРТДиЮ».

Направленность программы: художественная.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что в настоящее время существует потребность общества и детей данной категории в удовлетворении индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. У детей с ОВЗ недостаточно развита социальная компетентность, навыки общения с окружающими. Расширение художественных образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации.

Учитываются психологические особенности возраста и структура дефекта – **легкая и средняя степень умственной отсталости** (психическое недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное психическое развитие, искаженное развитие — сочетание недоразвития, задержанного и поврежденного развития).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в программе решаются задачи реализации образовательных потребностей

детей с ОВЗ, адаптации к условиям организованной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия организованы с многократными повторениями и закреплениями изучаемого материала, построенного на принципе восходящей спирали. Занятия перемежаются с игровыми паузами и физкультминутками.

Детям с ОВЗ, независимо от структуры дефекта, присущ ряд специфических особенностей. У них недостаточно сформированы нужные для обучения умения, навыки и знания, которыми нормально развивающиеся дети обычно овладевают в дошкольный период. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленностью их нервной системы. Обучающиеся быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность. Эти и ряд других особенностей говорят о том, что дети с ОВЗ имеют задержку психического развития в том или ином объеме. Задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в отставании развития познавательных процессов. Это проявляется в том, что интеллектуальные возможности ребенка не соответствуют его возрасту.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам:

- объяснения, требования должны быть очень доступными, повторяться несколько раз, обязательно сопровождаться наглядным показом;
- опираться на эмоциональность при пространственном освоении окружающего мира;
- прорабатывать проблемы, связанные с собственным телом и принятием себя;
- выходить за пределы своей квартиры, дома, города и даже страны – через участие в выставках, повышение самооценки своей семьи;
- устанавливать новые социальные отношения со сверстниками и другими людьми;
- использовать психотерапевтический эффект творчества (расслабление, прорисовывание и вербализация переживаний).

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка, используются большие возможности

изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества для решения задач реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов и их семей.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: дети от 9 до 15 лет, способные выполнять предлагаемые задания:

- в группах первого года обучения занимаются дети 9-11 лет;
- в группах второго года обучения занимаются дети 10-12 лет;
- в группах третьего года обучения занимаются дети 11-15 лет.

Срок реализации и объем программы: 3 года (576 часов). 1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й годы обучения – по 216 часов в год.

Режим занятий: в 1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Во 2-й и 3-й годы - 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

По окончании обучения по программе обучающиеся отчисляются. Каждый год программы является законченным циклом обучения, по окончании которого обучающиеся могут быть переведены на последующий год обучения либо отчислены.

Формы обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Формы проведения занятий: групповые.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательная деятельность по сетевой программе, осуществляется посредством взаимодействия между организациями на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной программы. Договор о сетевой форме между сторонами заключен на весь период реализации программы. Участником сетевого взаимодействия является Новопоселеновская школа- интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Занятия проходят в группе. Группы одновозрастные. Состав группы постоянный, является основным составом объединения, допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения на основании результатов собеседования. Дети принимаются на обучение по программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК (или в соответствии с индивидуальной программой реабилитации для обучающихся детей-инвалидов).

Количество детей в группе 5 человек.

Для успешного освоения программы предусмотрены занятия с обучающимися по подгруппам (2-3 человека) или индивидуально в пределах одного занятия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Весь процесс обучения делится на 3 этапа:

на первом этапе обучения дети вырабатывают основные умения и должны довести их до автоматизма. Первый уровень - многократное выполнение трудовых приемов. Особое внимание уделяется точности и правильности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа обучения должно стать качественное выполнение изделия-копии.

на втором этапе детям предлагается внести изменения в предложенный образец по своему вкусу. Вводится элемент творческой деятельности.

на третьем этапе обучения дети обобщают полученные ранее знания и умения в процессе выполнения творческой работы: самостоятельно разработать эскиз, подобрать материал, выполнить изделие, представить его коллективу обучающихся.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на другом уровне. Все задания соответствуют по сложности детям с ограниченными возможностями здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Методы обучения. В основе методов лежит способ организации занятия. Используются методы: словесные (устное изложение, беседа, объяснение методики); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу и др.), практические (упражнения, практические приемы работы с различными материалами, игры и др.), наблюдение.

1.2. Цель программы

Цель программы :создание условий для социализации личности ребенка с особыми образовательными потребностями, ее интеграции в систему человеческих отношений посредством декоративно - прикладного творчества.

1.3. Задачи программы 1 го года обучения:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными (нестандартными) приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- выработать навыки применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности, в том числе проектной;

воспитательные:

- формировать интерес к творческому труду и работе на конечный результат;
- воспитывать у детей адекватное отношение к себе и окружающим и общую культуру поведения;

коррекционно-развивающие:

- формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;
- развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные:

- формировать специальные знания, такие как основы цвето- и материаловедения, основы композиции, история ремесел,
- пополнять словарный запас обучающихся новыми понятиями и терминами,
- познакомить с начальными техническими знаниями,
- обучить приемам работы в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка,
- развивать мелкую моторику посредством выполнения изделий,
- развивать усидчивость и умение добиваться поставленной цели.

Воспитательные:

- приобщить к традициям народной культуры,
- формировать чувство прекрасного,
- формировать коммуникативные качества личности,
- воспитывать культуру труда и общения в коллективе.

Задачи программы 3 го года обучения:

Обучающие:

- закрепление полученных знаний из области декоративно-прикладного творчества;
- овладение элементарной художественной грамотой;

- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

- развитие и совершенствование эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие (включают коррекционные):

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.(4 часа)

Теория: Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Знакомство с программой. Презентация объединения «Декоративно-прикладное творчество».

Практика: Игра «Мои помощники-инструменты».

Оборудование:

Раздел 2. Аппликация. (46 часов)

Теория: Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства. Обрывная аппликация. Работа по шаблону. Понятие симметрии. Пейзаж, натюрморт.

Практика: Вырезание по шаблону «Осенний букет». Аппликация «Урожай», «Калейдоскоп», «Зимний пейзаж», «Город», «Букет цветов», «Пасхальные подарки», «Первые цветы». Изготовление портрета в технике аппликация.

Раздел 3. Бумагопластика. (28 часов)

Теория: Гофрировка. Плоское плетение. Вырезанки объемные. Плоское прямое плетение. Бумажная лента. Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.

Практика: изготовление поделок в технике «бумагопластика». Коллективная работа «Цветущий луг».

Раздел 4. Лепка. (64 часа)

Теория: Материаловедение. Лепка геометрических фигур. Штамповка. Лепка фигур животных. Соленое тесто. Метод печати.

Практика: изготовление поделок. Рисуем жгутиками из пластилина. «Тыква». Коллективная работа «Аквариум».

Раздел 5. Контрольное занятие.(2 часа)

Промежуточная аттестация.

Практика: изготовление поделок.

1.4.2. Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (6 часов)

Теория: Повторение правил техники безопасности. Правильная организация своего рабочего места. Правила работы с инструментами и материалами.

Раздел 2. Аппликация. (45 часов)

Теория: Технология работы. Выбор природы, сюжета. Составление эскиза к аппликации. Вырезание изображений симметричного строения из бумаги разных цветов.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 3. Лепка.(48часов)

Лепка объемных фигур на каркасе, составление сюжетных композиций, мини-спектакль. Лепка с использованием природного материала. Лепка из пластилина.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 4. Текстильные материалы.(18 часов)

Виды пряжи, плетение из двух и трех жгутов. Имитация гобелена наклеенными нитками. Декоративные возможности пряжи. Область применения текстильных материалов.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 5. Вязание крючком.(45 часов)

Материалы и инструменты. Приемы работы. Выполнение коллективного панно. Выполнение простого изделия. Чтение схем.

Практика: изготовление изделий.

Раздел 6. Творческий проект.(51 час)

Суть метода проектов. Экономический расчет, планирование работы. Технические рисунки и эскизы. Выполнение в материале. Подготовка рассказа о проделанной работе и области применения изделия.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 7. Контрольное занятие.(3 часа)

Практика: изготовление поделок. Аттестация.

1.4.3. Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.(3 часа)

Теория: Цели, задачи занятий, их специфика. Материалы и инструменты, которые будут использоваться при проведении занятий. Знакомство с правилами техники безопасности, которые будут повторяться на каждом занятии.

Практика: игра.

Раздел 2. Работа с текстильным материалом. (54 часа)

Теория: Материаловедение текстильных волокон. Виды пряжи. Лоскутная аппликация. Начальные приемы работы с иглой. Плетение из ниток и веревок. Насыпная аппликация. Знакомство с видами ткачества. Виды швов. Шов «вперед иголкой».

Практика: Полотняное переплетение - упражнение на картоне. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 3. Вязание крючком. (60 часов)

Теория: Вязание прямых полотен. Способы соединения деталей. Модульное изделие. Вязание по схеме. Коллективное панно с вязаными элементами.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 4. Соленое тесто (45 часов) Лепка на каркасе из фольги. Составление сложных композиций. Коллективное полубъемное панно на заданную тему.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок.

Раздел 5. Лепка. (21 час).

Теория: Лепка на каркасе из фольги. Объемные изделия. Сложные подарочные тематические композиции. Елочные украшения, пасхальные сувениры, декоративные элементы интерьера с использованием бросового материала. Смешанные техники. Цикл творческих работ.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 6. Творческий проект. (30 часов)

Теория: Суть метода проектов, начальная экономическая и экологическая грамотность, планирование работы, поиск рациональных приемов труда и техник воплощения выбранного изделия. Умение составить связный рассказ о проделанной работе и представить перед публикой свою поделку.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 7. Контрольное занятие.

Практика: Подведение итогов обучения, анализ проделанной работы, выставка работ обучающихся.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся в результате освоения программы сложится система основных элементов знаний, сформированная через освоение учебного материала и систему формируемых действий, специфичных для данной

программы и направленных на их применение и преобразование; теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой.

Результатом освоения программы станет готовность обучающихся к саморазвитию; сформированная система ценностей; рефлексия собственной деятельности; адекватная самооценка, сформированная эмоционально-волевая сфера на возрастном и интеллектуальном уровне обучающихся.

Результатом обучения является возможность участия обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся будут знать:

- познакомятся с различными приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,
- технологию изготовления изделий из соленого теста,
- материаловедение текстильного творчества.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с ножницами, клеем, линейкой,
- лепить из пластилина и соленого теста, расписывать готовые изделия.
- планировать свою деятельность.
- научатся адекватному отношению к себе и окружающим.
- разовьют моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

Планируемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся будут знать:

- получат специальные знания, такие как основы цвето- и материаловедения, основы композиции, история ремесел.
- обогатят словарный запас новыми понятиями и терминами.
- узнают базовую техническую информацию.

Обучающиеся будут уметь:

- научатся приемам работы в декоративно-прикладном творчестве.
- разовьют мелкую моторику посредством выполнения изделий.
- разовьют усидчивость и умение добиваться поставленной цели.

Планируемые результаты 3 года обучения

Обучающиеся будут знать:

- закрепят и усовершенствуют полученные знания из области декоративно-прикладного творчества.
- технологию ткачества на раме,
- технику безопасности,
- основы цветоведения и композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- подбирать материалы для творческой работы
- выполнять элементарный экономический расчет готового изделия.
- вязать основные элементы крючком.
- научатся корректировать мотивационную и эмоционально-волевою сферу.
- будут способны к социализации и адаптации к жизни в обществе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Выполнение учебного плана в течение учебного года отображается в календарном учебном графике в соответствии с датой проведения занятия по конкретной теме .

Календарный учебный график является неотъемлемой частью программы и заполняется в течение учебного года на группу в целом.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения	1. 09	31.05	40	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	04 ноября; 31-10	Декабрь май
2.	Группа № 2	2 год обучения	1.09	31.05	40	72	216	2 раза в неделю по 3 часа	января; 23 февраля; 08 марта	Декабрь май
3.	Группа № 2	3 год обучения	1.09	31.05	40	72	216		01,09 мая	Декабрь май

2.2. Учебный план

1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	4	2	2	
1.	Техника безопасности	2	2	-	беседа, опрос
2.	Инструменты и материалы Игра «Мои помощники- инструменты».	2	-	2	текущий, наблюдение
II.	Аппликация	46	9	37	
1.	Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства.	2	1	1	текущий, наблюдение
2.	Обрывная аппликация.	8	2	6	текущий, наблюдение
3.	Вырезание по шаблону «Осенний букет».	2	1	1	текущий, наблюдение
4.	Аппликация «Урожай».	4	1	3	текущий, наблюдение
5.	Аппликация «Калейдоскоп». Понятие симметрии.	4	1	3	текущий, наблюдение
6.	Аппликация «Снежинок хоровод»- новогодняя открытка.	6	1	5	текущий, наблюдение
7.	Монохромная аппликация «Зимний пейзаж»	2		2	текущий, наблюдение
8.	Аппликация «Город».	4	1	3	текущий, наблюдение
9.	Аппликация «Букет цветов».	4	-	4	текущий, наблюдение
10.	Аппликация «Пасхальные подарки».	6	1	5	текущий, наблюдение
11.	Аппликация «Первые цветы».	4	-	4	текущий, наблюдение
III	Бумагопластика	28	4	24	
1.	Гофрировка (гармошка, фонарик).	6	2	4	текущий, наблюдение
2.	Плоское прямое плетение.	6	1	5	текущий,

	Бумажная лента.				наблюдение
3.	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Вырезание (снежинки, предметное вырезание).	4	-	4	текущий, наблюдение
5.	Коллективная работа. «Цветущий луг»	6	-	6	текущий, наблюдение
IV	Лепка	64	14	52	
1.	Материаловедение.	2	2	-	текущий, наблюдение
2.	Лепка овощей и фруктов. Пластилин вместо красок. «Урожайная корзина».	6	2	4	текущий, наблюдение
3.	Рисуем жгутиками из пластилина. «Тыква».	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Соленое тесто. Метод печати. «Букет осенний».	6	1	5	текущий, наблюдение
5.	Венок из листьев и фруктов - тестопластика.	6	-	6	текущий, наблюдение
6.	Лепка фигур животных	14	3	11	текущий, наблюдение
7.	Лепка с использованием метода штамповки.	4	1	3	текущий, наблюдение
8.	Коллективная работа «Аквариум». Смешанная техника (аппликация, рисунок, тестопластика).	20	4	16	текущий, наблюдение
V.	Контрольное занятие. Промежуточная аттестация	2	1	1	промежуточная
	Всего:	144	31	113	

Учебный план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	6	3	3	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	6	3	3	беседа, опрос
II.	Аппликация	45	6	39	
1.	Симметричное вырезание. Закладка.	9	1	8	текущий, наблюдение
2.	Работа в технике мозаика. Понятие симметрии и асимметрии.	9	1	8	текущий, наблюдение
3.	Полуобъемная аппликация (сюжетная).	5	1	4	текущий, наблюдение
4.	«Жостовский поднос» аппликация	5	1	4	текущий, наблюдение
5.	Цветоведение, понятие основных и дополнительных цветов. Упражнения с красками.	5	1	4	текущий, наблюдение
6.	Законы композиции, понятие «орнамент». Аппликация в круге.	3	-	3	текущий, наблюдение
7.	Коллективная работа. «Новогодняя сказка»	9	1	8	текущий, наблюдение
III.	Лепка.	48	7	41	
1.	Лепка полуобъемной композиции на заданную тему.	12	2	10	текущий, наблюдение
2.	Лепка объемных форм на каркасе из фольги. Игра «Озвучь вылепленный персонаж».	12	2	10	текущий, наблюдение
3.	Коллективная работа. «Сказка». Мини-спектакль из вылепленных персонажей.	9	1	8	текущий, наблюдение
4.	Лепка сувениров, елочных игрушек, подарков к праздникам.	15	2	13	текущий, наблюдение
IV.	Текстильные материалы.	18	5	13	
1.	Пряжа, ткань.	3	3	-	текущий,

	Материаловедение.				наблюдение
2.	Плетение из ниток в три пряди.	3	-	3	текущий, наблюдение
3.	Имитация гобелена (наклеивание ниток на картон)	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Коллективное панно на выбранную тему из ниток.	6	1	5	текущий, наблюдение
V.	Вязание крючком	45	10	35	
1.	Цепочки из воздушных петель. Коллективное панно	15	3	12	текущий, наблюдение
2.	Вязание столбиков . Чтение простых схем.	18	5	13	текущий, наблюдение
3.	Выполнение вязаного панно.	12	2	10	текущий, наблюдение
VI.	Творческий проект.	51	10	41	
1.	Суть метода проектов, выбор объекта труда, выбор техники исполнения, планирование работы.	6	3	3	текущий, наблюдение
2.	Подготовка материалов и инструментов. Проработка эскиза. Выполнение в материале.	30	3	36	текущий, наблюдение
3.	«Защита проекта»- рассказ о своей работе и области применения изделия.	3	4	2	текущий, наблюдение
VII.	Контрольное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3	промежуточная
	Всего:	216	41	175	

**Учебный план
3 год обучения**

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	6	3	3	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	6	3	3	беседа, опрос

II.	Работа с текстильным материалом	54	13	41	
1.	Материаловедение текстильных волокон, виды тканей.	3	3	-	текущий, наблюдение
2.	Аппликация из ниток.	6	1	5	текущий, наблюдение
3.	Аппликация из плетеных косичек.	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Аппликация из ткани мозаичным методом.	6	1	5	текущий, наблюдение
5.	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Декоративная аппликация из ткани. Панно «Осенний пейзаж».	6	1	5	текущий, наблюдение
6.	Смешанная техника. Панно.	6	3	3	текущий, наблюдение
7.	Работа с иглой. Вышивка по картону. Правила техники безопасности.	6	1	5	текущий, наблюдение
8.	Виды швов. Шов «вперед иголкой». Салфетка	6	1	5	текущий, наблюдение
9.	Ткачество по кругу.	3	-	3	текущий, наблюдение
10.	Ткачество на раме	6	1	5	Тематический наблюдение
III.	Вязание крючком	60	10	50	
1.	Вязание в прямом и обратном направлении. Вязание по кругу.	27	6	21	текущий, наблюдение
2.	Выполнение шарфика для куклы.	9	1	8	текущий, наблюдение
3.	Вязание чехла для очков по кругу.	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Вязание по схеме. Элементы текстильного панно.	9	1	8	текущий, наблюдение
5.	Выполнение текстильного панно. Пришивание декоративных деталей.	9	1	8	текущий, наблюдение
IV.	Соленое тесто.	45	4	41	
1.	Лепка на каркасе из фольги.	12	1	11	текущий, наблюдение

2.	Составление сложных композиций.	18	1	17	текущий, наблюдение
3.	Коллективное полу-объемное панно на заданную тему.	15	2	13	текущий, наблюдение
V.	Лепка из пластилина	21	7	14	
1.	Материаловедение	3	-	3	текущий, наблюдение
2.	Пластилиновая живопись	18	7	11	текущий, наблюдение
VI.	Творческий проект	30	4	23	
1.	Суть метода проектов	1	1	-	текущий, наблюдение
2.	Выбор объекта труда	3	2	1	текущий, наблюдение
3.	Выполнение в материале	11	-	11	текущий, наблюдение
4.	Подготовка к защите и защита проекта	3	1	2	текущий, наблюдение
VII.	Контрольное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3	Итоговый контроль
	Всего:	216	41	175	

2.3. Оценочные материалы

Отслеживание результатов освоения программы направлено на получение информации о развитии ребенка, о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности образовательного процесса.

Формы проведения мониторинга психологически щадящие, способствуют формированию у детей потребности в познании, развивают целеполагание, любознательность, творческое воображение.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования, в результате которого определяется что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

При промежуточной аттестации обучающимися выполняются контрольные практические задания. Педагог самостоятельно определяет форму мониторинга в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. В

зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных программ формами контроля могут быть:

- выставка работ;
- открытые занятия;
- соревнования;
- наблюдение.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города.

Для проведения педагогического мониторинга педагог дополнительного образования разрабатывает оценочные и методические материалы. Данные методики выполняются, как и на входном контроле, так и на итоговом с целью выявления положительной или отрицательной динамики у детей.

2.4. Формы аттестации

Отслеживание результатов освоения программы направлено на получение информации о развитии ребенка, о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности образовательного процесса.

Формы проведения мониторинга психологически щадящие, способствуют формированию у детей потребности в познании, развивают целеполагание, любознательность, творческое воображение.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Используемые виды контроля:

- **входной** (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся);

- **текущий** (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся);

- **тематический** (осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к открытому и зачетному занятиям);

- **промежуточный** (проводится в конце полугодия, учебного года: творческая работа, конкурс, концерт, смотр, фестиваль, открытое занятие и др).

К формам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

протоколы промежуточной аттестации;

портфолио обучающихся;

тестовые, контрольные задания (больше практического характера);

– самооценка;

– наблюдение;

– комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы;

– творческая работа и др.

Мониторинг детского развития проводится педагогом-психологом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протоколы аттестации, материалы анкетирования, отзывы детей и законных представителей, педагогическое наблюдение.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Формы мониторинга

Таблица 4

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Анкетирование	Самооценка обучающегося
Диагностика продвижения	Накопление позитивного опыта
Диагностика личностного роста	Положительная эмоциональная реакция на участие в деятельности
Педагогические отзывы	Оформление фотоотчетов
Ведение журнала учета	Участие обучающихся в мероприятиях
Наблюдение	Активность обучающихся на занятиях

Педагогические технологии.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Формы учебного занятия.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний, умений, навыков;
- комбинированное занятие.

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- выставка;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- соревнование;
- эксперимент;
- экскурсия;
- ярмарка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - основной. В качестве основного этапа может выступать следующее:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

3 этап - рефлексия.

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Дидактические материалы.

Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого учащегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 5.

№ п/п	Название темы	Методический и дидактический материал
1	Вводное занятие	Инструкция по ТБ. Диагностика способностей детей. Памятки. Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, линейки. http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru
2	Аппликация	Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Коллекция видов бумаги и картона. «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др. Таблица по цветоведению. Видео-уроки по обрывной аппликации, детские музыкальные произведения (песни). Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, линейки. http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru
3.	Бумагопластика	Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.

		<p>Таблица по цветоведению.</p> <p>Коллекция видов бумаги и картона, игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.; викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы».</p> <p>Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, линейки.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>
4	Лепка	<p>Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми.</p> <p>Технологические карты по изготовлению изделий.</p> <p>Поэтапная лепка, игра «Найди ошибку», «Разминаем пальчики». Видео открытого занятия «Дед Мороз».</p> <p>Шаблоны, вырубки, скалки и стеки, текстурные коврики, картон, пластилин.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>
5	Соленое тесто	<p>Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста.</p> <p>Технологические карты по изготовлению изделий.</p> <p>Поэтапная лепка, игра «Найди ошибку», «Разминаем пальчики».</p> <p>Шаблоны, вырубки, скалки и стеки, текстурные коврики, картон, пластилин, мука, соль «Экстра», линейки.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>
6	Текстильные материалы	<p>Методическая разработка по лоскутному шитью уголками.</p> <p>Шаблоны для раскроя, схемы пришивания и складывания уголков, таблица по цветоведению. Видео-репортажи с международных выставок лоскутного шитья, видео-уроки по лоскутному шитью.</p> <p>Ножницы, канцелярские ножи, швейные иглы, булавки лоскуты тканей, линейки.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>
7	Вязание крючком	<p>Стэнли М. Школа вязания.</p> <p>Шаблоны и схемы для вязания.</p> <p>Ножницы, крючки для вязания, нитки.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>

8	Творческий проект	<p>Фотоальбомы, подборка аналогов для творческих работ. Методические рекомендации по творческому проекту. Памятка по поэтапному выполнению проектов. Образцы готовых изделий. Презентации обучающихся по проекту. Фото с выставок.</p> <p>Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, пластилин, мука, соль «Экстра», пряжа для вязания, лоскуты тканей, линейки.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>
9	Контрольное занятие	<p>контрольные задания ребусы, загадки, шарады.</p> <p>http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru</p>

2.6 Условия реализации

Материально-техническое обеспечение. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, доска, проектор, ноутбук.

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим или средним педагогическим образованием и квалификацией по профилю «Изобразительная деятельность и декоративно прикладное творчество». Педагог должен пройти обучение, позволяющее работать с детьми с ОВЗ. Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами:

педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе); коррекционный педагог.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание благоприятных, психолого-педагогических условий для развития личности, самореализация каждого обучающегося, сохранение и раскрытие его потенциальных способностей.

- создание условий для успешной коррекции нарушений здоровья, адаптации в социуме.

- воспитание гражданственности, патриотизма;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

Задачи воспитания – социализация и профориентация

- воспитание у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;

- формирование потребности к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Результат воспитания – в процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:

- Любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- Уважающий других людей;

- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания,

- сотрудничать для достижения общих результатов;

- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина

России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
Разработка комплексного графика воспитательных мероприятий			
Ежемесячные тематические мероприятия			
Сентябрь «Знания»			
1.	Воспитательное мероприятие «День знаний»	сентябрь	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
Октябрь «Наставник»			
1.	Выставка рисунков	октябрь	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Воспитательное мероприятие «Осенины»	октябрь	
Ноябрь «Семья»			
1.	Выставка, посвященная Дню народного единства	1-4 ноября	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Выставка детских рисунков «Моя мама лучшая на свете»	20-27 ноября	
Декабрь «Ценности»			
1.	Выставка, посвященная празднику «Рождество Христово». Выставка рисунков «Мы встречаем Рождество»	20-30 декабря	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Выездные новогодние мероприятия (игровая программа, мастер-классы)	19-23 декабря	
Январь «Музыка»			
1.	Акция «Покормите птиц»	январь	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
Февраль «Наука»			
1.	Просветительские беседы с обучающимися к следующим датам: - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (02.02); - День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков (08.02)	1-8 февраля	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Выставка детских работ «День Защитника Отечества».	17-23 февраля	
3.	Праздничные народные гуляния «Масленица»	28 февраля	

Март «Искусство»			
1	Выставка рисунков «Крымская весна»	17 – 21 марта	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2	Выставка рисунков к 8 марта		
Апрель «Здоровье»			
1.	Выставка, посвященная дню космонавтики	4-9 апреля	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Онлайн-викторина «В здоровом теле – здоровый дух»		
Май «История»			
1.	Информационная выставка, посвящённая Дню Победы. Выставка рисунков «Мы помним, мы гордимся!» Беседа с обучающимися	5 -13 мая	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Глуценко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
7. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. Питер, 2014 г.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
10. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

11. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Стэнли М. Школа вязания. — М.: Эксмо, 2007.
16. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Игротека для всех (игры для детей с различными заболеваниями). — М.

Интернет ресурсы:

1. Новикова, Н.А. Творческое воображение как перспектива развития личности.- Электронный журнал «Педагогика искусства», 2007, №1. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (дата обращения: 14.04.2024).
2. Новикова И. В. Формирование навыков декоративного рисования у обучающихся посредством овладения приемами стилизации природных форм и организации орнаментальных композиций [Электронный ресурс] // Гносеологические основы образования: сб. мат-лов Междунар. конф. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. — С. 234–238. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43019511> (дата обращения: 20.04.2024).
3. Павленкович О. Б., Головкин Н. И. Аспекты выявления и развития объемно-пространственного мышления у детей среднего школьного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. — Ялта: Гуманитарно-педагогическая академия, 2020. — С. 260–263. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44379967> (дата обращения: 14.04.2024).

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Календарно - тематическое планирование 2 года обучения

Таблица 7

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие Правила техники безопасности. Знакомство с литературой.	3 часа	беседа	Новопоселеновская шк.-инт.	входной
2	Приемы работы с инструментами и материалами	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
3	Аппликация Материаловедение. Подбор цветов. Составление эскиза	3 часа	презентация	Новопоселеновская шк.	текущий
4	Вырезание изображений симметричного строения из бумаги разных цветов.	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
5	Вырезание по шаблону деталей композиции	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	текущий
6	Обрывная аппликация. Фон панно	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	тематический
7	Аппликация из ткани мозаичным методом.	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	текущий
8	Аппликация из ткани мозаичным методом.	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	текущий

9	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Панно «Осенний пейзаж».	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
10	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Панно «Осенний пейзаж». Оформление.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
11	Смешанная техника. Панно.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
12	Смешанная техника. Панно.	3 часа	коллек- тивная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
13	Симметричное вырезание.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
14	Складывание и вырезание снежинок	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
15	Складывание и вырезание листьев	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
16	Складывание и вырезание цветов	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
17	Коллективное панно из вырезанных деталей	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	тематический
18	Лепка. Материаловедение.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
19	Замес массы для лепки.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
20	Лепка из соленого теста.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий

21	Правила сушки и оформления.	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
22	Роспись изделия.	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	текущий
23	Подготовка массы папье-маше.	3 часа	коллективная	Новопоселеновская шк.	текущий
24	Лепка из папье-маше.	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
25	Роспись изделия	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	текущий
26	Новогодние сувениры.	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	текущий
27	Новогодние сувениры.	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	Тематический
28	Новогодние сувениры.	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
29	Оформление сувениров	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
30	Лепка из самозатвердевающей массы. Ваза	3 часа	практическая работа	Новопоселеновская шк.	итоговый
31	Завершение и просушка.	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий
32	Роспись изделий	3 часа	комбинированная	Новопоселеновская шк.	текущий

33	Роспись и оформление	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	тематический
34	Текстильные материалы.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
35	Пряжа, ткань. Материаловедение.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
36	Плетение из ниток в три пряди.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
37	Имитация гобелена (наклеивание ниток на картон)	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
38	Коллективное панно на выбранную тему из ниток.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
39	Выполнение в материале	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
40	Вязание крючком . Просмотр образцов.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
41	Вязание цепочек из воздушных петель	3 часа	выстав ка	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
42	Вязание цепочек из воздушных петель	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	Тематический
43	Аппликация из вязаных цепочек.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
44	Аппликация из вязаных цепочек.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий

45	Вязание по схеме	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
46	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
47	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
48	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
49	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
50	Вязание по схеме. Условные обозначения.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
51	Вязание по схеме. Условные обозначения.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	промежуточный
52	Вязание по схеме. Условные обозначения.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
53	Вязание по схеме. Условные обозначения.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
54	Завершение изделия. Обработка	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
55	Творческий проект	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
56	Разработка эскиза	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий

57	Подготовка материалов	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
58	Экономический расчет	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
59	Выполнение упражнений	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	промежуточный
60	Выполнение в материале	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
61	Работа в материале	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
62	Работа в материале	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
63	Работа в материале	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
64	Промежуточный просмотр	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
65	Работа в материале	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
66	Работа в материале	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
67	Проработка деталей	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
68	Проработка и оформление	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий

69	Проработка и оформление	3 часа	комбинированная	Новопо- селенская шк.	текущий
70	Завершение работы. Подготовка к выставке	3 часа	комбинированная	Новопо- селенская шк.	текущий
71	Беседа-защита творческого проекта.	3 часа	практическая работа	Новопо- селенская шк.	текущий
72	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	3 часа	практическая работа	Новопо- селенская шк.	итоговый

Календарно - тематическое планирование 3 года обучения

Таблица 8

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие Правила техники безопасности. Знакомство с литературой.	3 часа	беседа	Новополеновская шк.-инт.	входной
2	Работа с текстильным материалом Материаловедение текстильных волокон, виды тканей.	3 часа	комбинированная	Новополеновская шк.	текущий
3	Аппликация из ниток. Подбор цветов. Составление эскиза	3 часа	презентация	Новополеновская шк.	текущий
4	Аппликация из ниток. Нарезание нитей	3 часа	комбинированная	Новополеновская шк.	текущий
5	Аппликация из плетеных косичек. Нарезание ткани на ленты.	3 часа	практическая работа	Новополеновская шк.	текущий
6	Аппликация из плетеных косичек.	3 часа	комбинированная	Новополеновская шк.	текущий
7	Аппликация из ткани мозаичным методом.	3 часа	практическая работа	Новополеновская шк.	текущий
8	Аппликация из ткани мозаичным методом.	3 часа	практическая работа	Новополеновская шк.	текущий
9	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Панно «Осенний пейзаж».	3 часа	практическая работа	Новополеновская шк.	текущий

10	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Панно «Осенний пейзаж». Оформление.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
11	Смешанная техника. Панно.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
12	Смешанная техника. Панно.	3 часа	коллек- тивная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
13	Работа с иглой. Вышивка по картону. Правила техники безопасности.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
14	Вышивка по канве. Счетная вышивка крестом	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
15	Виды швов. Шов «вперед иголкой». Салфетка	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
16	Виды швов. Шов «вперед иголкой». Салфетка	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
17	Ткачество по кругу.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
18	Ткачество на рамке.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
19	Вязание крючком.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
20	Вязание цепочек из воздушных петель	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
21	Вязание цепочек из воздушных петель	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий

22	Аппликация из вязаных цепочек.	3 часа	практическая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
23	Аппликация из вязаных цепочек.	3 часа	коллек- тивная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
24	Оформление панно.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
25	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
26	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
27	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	Тематическ.
28	Вязание столбиков без накида. Вязание в прямом и обратном направлении.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
29	Вязание столбиков с накидами.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
30	Вязание столбиков с накидами.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	итоговый
31	Вязание столбиков с накидами.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
32	Вязание столбиков с накидами.	3 часа	комбин ирован ная	Новопо- еленовск ая шк.	текущий
33	Вязание по кругу.	3 часа	практи- ческая работа	Новопо- еленовск ая шк.	текущий

34	Вязание по кругу.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
35	Вязание по кругу.	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
36	Вязание по кругу.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
37	Вязание по кругу.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
38	Вязание по кругу.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
39	Соленое тесто Материаловедение	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
40	Лепка деталей панно	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
41	Лепка деталей панно	3 часа	выстав ка	Новопос еленовск ая шк.	текущий
42	Сборка и оформление.	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	Тематическ.
43	Коллективное полу-объемное панно на заданную тему. Сбор аналогов.	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
44	Разработка эскиза.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
45	Лепка деталей	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий

46	Лепка деталей	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
47	Лепка на каркасе из фольги.	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
48	Составление сложных композиций.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
49	Разработка эскиза	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
50	Работа в материале	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
51	Роспись изделий	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
52	Отрисовка картона	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
53	Работа в материале	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
54	Работа в материале	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
55	Лепка из пластилина. Материаловедение	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
56	Работа над эскизом.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
57	Отрисовка картона в натуральную величину	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий

58	Пластилиновая живопись. Работа в материале.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
59	Работа в материале.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
60	Работа в материале. Проработка деталей	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
61	Завершение работы. Доработка фольгой	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
62	Творческий проект . Суть метода проектов.	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
63	Работа с аналогами и литературой	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
64	Выбор объекта труда. Эскиз	3 часа	комбин ирован ная	Новопос еленовск ая шк.	текущий
65	Подготовка материалов. Экономический расчет.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
66	Выполнение образцов.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
67	Выполнение образцов.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
68	Работа в материале.	3 часа	практи ческая работа	Новопос еленовск ая шк.	текущий
69	Работа в материале.	3 часа	комбин ирован	Новопос еленовск	текущий

			ная	ая шк.	
70	Работа в материале.	3 часа	комбинированная	Новопопеленовская шк.	тематический
71	Завершение проекта. Обсуждение. Выставка.	3 часа	практическая работа	Новопопеленовская шк.	текущий
72	Внутрикружковая выставка. Итоговая аттестация.	3 часа	практическая работа	Новопопеленовская шк.	итоговый

Оценочные материалы

1. Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал программу _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из рекламы;
- От учителя;
- От друзей;
- Свой вариант _____

5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в

школе;

- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

вариант

2. Определение уровня развития творческих способностей

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.

3. Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И. обучающе гося	Первичный контроль			Промежуточный контроль		
		Уровень мотивации интереса	Уровень творческих способност ей	Отношение к труду	Уровень мотиваци и и интереса	Уровень творческих способност ей	Отношен ие к труду
1.							
2.							
3.							

Низкий уровень - 1-3 балла;

Средний уровень - 4-7 баллов;

Высокий уровень - 8-10 баллов.

4. «Критерии оценки работ обучающихся»

1. **Самотоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.