

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «04» сентября 2024 г.  
Протокол № 5

Утверждена  
Директор ОБУДО «ОЦРТДиЮ»  
Воробьева О.В.  
Приказ от «14» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Рисуем вместе»  
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часов)

Составитель:  
Мордвинова Наталья  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1. Пояснительная записка

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать – не нанося вреда, преумножать – не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

### **Нормативная правовая база:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

-

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

- Устав ОБУДО «ОЦРТДиЮ», утвержден приказом Министерства образования и науки Курской области № 1-92 от 20.01.2023 г.

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах ОБУДО «ОЦРТДиЮ».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Программа ориентируется на личностно-ориентированную модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнёрства между взрослыми и детьми; включение в её содержание на всех этапах познавательного, деятельного, ценностного и нормативного компонента.

Актуальность программы «Рисуем вместе» обусловлена её практической значимостью, отвечает потребностям современных детей и их

родителей и состоит в том, что рисование является одним из важнейших средств познания мира и средством эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Данная программа предусматривает проведение занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что программа ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества, базируется на анализе социальных проблем, педагогического опыта, детского и родительского спроса, на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования.

Отличительная особенность данной программы в том, что работа по программе не допускает дублирования изучение материала первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития. Используется стартовый подход к освоению программы, позволяющий каждому ребенку в соответствии с его возможностями войти в мир искусства рисования, сформировать интерес к данному виду творчества и успешно освоить материал программы. В программе предусматривается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся. Образовательные задачи обеспечивают развитие

личности ребенка через вхождение его в мировую художественную культуру со знанием истории своего края. В программе систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния

#### **Уровень программы – стартовый.**

Стартовый уровень сложности позволяет удовлетворить потребности детей в общении и поддержании познавательного интереса, развитии и реализации творческих способностей и творческих возможностей, учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий, преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Большое внимание уделяется в программе развитию творческих способностей и вариативного мышления, формированию целостного представления об окружающем мире.

**Адресат программы** - дети от 6 до 8 лет, способные выполнять предлагаемые задания.

Программа разработана для детей возраста 6-8 лет. Количество обучающихся в группе – 15 человек. Набор детей свободный, ограничений нет. Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен овладеть мыслительными операциями, научиться обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, планировать свою деятельность и

осуществлять самоконтроль. Важно формировать положительное отношение к познанию; способность к управлению поведением и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка положительной мотивации побуждающих к узнаванию нового. Еще одним условием успешности учения являются психологические предпосылки включения дошкольника и младшего школьника в совместную деятельность с коллективом, сверстниками, взрослыми, учителями.

### **Срок реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Количество часов – 144.

### **Режим занятий.**

Сроки прохождения занятий с сентябрь по декабрь включительно. Режим занятий: еженедельно 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия - 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Форма проведения занятий** – групповая. Виды занятий – соединение теории и практики на деятельностной основе.

**Особенности организации образовательного процесса** - традиционная – реализуется в рамках учреждения.

**Методы обучения.** В основе методов лежит способ организации занятия. Используются методы: словесные (устное изложение, беседа, объяснение методики); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу и др.), практические (упражнения, практические приемы работы, игры и др.), наблюдение.

## **1.2. Цель программы.**

**Цель программы:** создание условий способствующих формированию интереса к изобразительному искусству для гармоничного развития интеллектуальных, творческих, духовных задатков; творческих способностей детей.

### 1.3. Задачи.

#### ***Образовательные:***

- познакомить с историей изобразительного искусства;
- познакомить с приемами составления и использования композиции;
- привить стойкий интерес к изобразительному творчеству;
- научить основам цветоведения;
- научить творчески использовать полученные практические навыки.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, пространственное воображение;
- формировать чувство гармонии, пропорциональности в работах;
- развивать коммуникативные умения, необходимые для успешной социализации;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать доброжелательность и взаимопомощь;
- развивать чуткость, умение сопереживать, уважение к человеку, самоуважение;
- освоить правила поведения в группе;
- воспитывать ценностное отношение к Родине, обществу, семье;

### 1.4. Содержание программы.

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми, общие сведения о правилах внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности работы с инструментами и материалами, презентация «Введение в образовательную программу».

Собеседование. Входной мониторинг. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, красками. Знакомство с необходимым материалом для предстоящих занятий: соленым тестом, бумагой, картоном, красками.

Оборудование. Мольберты, Интерактивная панель.

## **Раздел 2. Бумажный мир.**

Теория: Презентация «Из истории возникновения бумаги». Область применения. Материаловедение: виды бумаги, свойства. Цветоведение (упражнения с красками). Основы композиции. Аппликация плоскостная, обрывная, полуобъемная.

Практика: Плетение из полос бумаги. Работа с чертежными инструментами – циркуль, линейка. Простое оригами. Игрушка – самоделка из бумаги.

Оборудование. Мольберты, Интерактивная панель.

## **Раздел 3. Мукосолька.**

Теория: Презентация «Соленое тесто». Материаловедение, техника безопасности. Рецепт соленого теста. Деление целого куска теста пополам, поровну, на разные части. Раскатывание в руках определенной толщины жгутики, капельки, шарики. Окрашивание теста.

Практика: Изготовление сувениров из теста.

Оборудование. Мольберты, Интерактивная панель.

## **Раздел 4. ИЗО.**

Теория: Цветоведение. Композиция. Знакомство с красками и кистями.

Приемы работы карандашом. Понятия силуэт, фигура, объем.

Практика: рисование.

## **Раздел 5. Контрольное занятие.**

Практика: Творческая работа. Изготовление и выставка работ.

### **1.5. Планируемые результаты**

Результаты освоения программы- система основных элементов знаний, сформированная через освоение учебного материала и систему формируемых действий, специфичных для данной программы и направленных на их применение и преобразование; теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой. Результатом также будет готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированная система ценностей; рефлексия собственной деятельности;



адекватная самооценка; высокий уровень мотивации достижений, сформированная эмоционально-волевая сфера на возрастном уровне обучающихся.

Обучающиеся будут **знать**:

1. Понятия – пространство, цвет, линия, вертикаль, горизонталь, диагональ, ритм, орнамент, шар-круг, куб-квадрат, треугольник-конус. Названия инструментов и приспособлений, названия видов бумаги, красок.
2. Разновидности и свойства бумаги, технологию работы с бумагой, картоном.
3. Технику безопасности работы с инструментами и приспособлениями.
4. Технологию выполнения аппликации простейшего вида, плетения из бумаги, рецептуру и способ замеса соленого теста.
5. Основы цветоведения и азы композиции.

Обучающиеся будут **уметь**:

1. Воспринимать и осмысливать полученную информацию.
2. Уметь пользоваться шаблоном, карандашом, кистью, клеем, ножницами, красками.
3. Аккуратно клеить, вырезать по контуру, замешивать тесто нужной плотности.
4. Различать основные и дополнительные цвета, холодную и теплую гаммы цветов.
5. Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.
6. Выполнять рисунки гуашью, акварельными красками, карандашом.
7. Доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут **владеть**: способами деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций и представленные в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Прогнозируемая результативность стартового уровня:

- освоение образовательной программы;
- переход на программы базового уровня не менее 75 % обучающихся.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения. Стартовый уровень.	1. 09	31.05	40	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	04 ноября; 31-8 января; 23 февраля; 08 марта 01,09 мая	Декабрь, май

### 2.2. Учебный план.

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной, беседа
2	Бумажный мир	16	4	12	Текущий, наблюдение
3	Мукосолька	8	2	6	Текущий, наблюдение
4	ИЗО	116	30	86	Текущий, наблюдение
5	Контрольное занятие. Творческая работа.	2	-	2	Выставка, промежуточная аттестация
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### 2.3. Оценочные материалы

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования, в результате которого определяется что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

При промежуточной аттестации обучающимися выполняются контрольные практические задания. Педагог самостоятельно определяет форму мониторинга в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. В зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных программ формами контроля могут быть:

- выставка работ;
- открытые занятия;
- соревнования;
- наблюдение.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города.

Для проведения педагогического мониторинга педагог дополнительного образования разрабатывает оценочные и методические материалы. Данные методики выполняются, как и на входном контроле, так и на итоговом с целью выявления положительной или отрицательной динамики у детей.

Методики:

1. Методика «Рисунок семьи» (приложение3)
2. Мониторинг динамики образовательно-предметных личностных результатов обучения (приложение 2)
3. Методика «Домик» (Н.И. Гуткина) (приложение 6)
4. Опросник «Как развита фантазия у ребенка» (приложение5)
5. Дидактические карточки по теме «Цветоведение. Цветочные композиции» (приложение4)

#### **2.4. Формы аттестации**

Контрольная функция является неотъемлемой частью управленческой деятельности. Информация, полученная в ходе контроля, является основой для принятия управленческих решений.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Используемые виды контроля:

- **входной** (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся);
- **текущий** (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся);
- **тематический** (осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к открытому и зачетному занятиям);
- **промежуточный** (проводится в конце полугодия, учебного года: творческая работа, конкурс, концерт, смотр, фестиваль, открытое занятие ).

**К формам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:**

- протоколы промежуточной аттестации;
- портфолио обучающихся;
- тестовые, контрольные задания (больше практического характера);
- самооценка;

- наблюдение;
- комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы;
- творческая работа и др.

Мониторинг детского развития проводится педагогом-психологом.

## **2.5. Методическое обеспечение.**

### **Педагогические технологии.**

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Методы обучения.**

В процессе реализации программы применяются ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

### **Особенности и формы организации образовательного процесса.**

Форма проведения занятий – групповая. Виды занятий – соединение теории и практики на деятельностной основе.

### **Формы учебного занятия.**

*По дидактической цели:*

- вводное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний, умений, навыков;
- комбинированное занятие.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия:*

- выставка;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- соревнование;
- эксперимент;
- экскурсия;
- ярмарка;
- творческая мастерская.

### **Алгоритм учебного занятия.**

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - основной. В качестве основного этапа может выступать следующее:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать

задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

*2. Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

*3 Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

*4. Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*3 этап - рефлексия.*

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

**Дидактические материалы.**

Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого учащегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.



Таблица 3

№ п/п	Название темы	Методический и дидактический материал
1	<b>Вводное занятие</b>	Памятки. Тестовые задания. Оборудование кабинета учебной мебелью (15 рабочих мест, свободный подход к рабочему месту). <a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  фонд работ обучающихся, видео материалы
2	<b>Бумажный мир.</b>	Коллекция видов бумаги, шаблоны. Образцы изделий, фотоальбомы. Инструменты: ножницы, кисти, линейки и т.п.); материалы (краски, мелки, соль и мука, пластилин, клей, бумага и картон). <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  фонд работ обучающихся, видео материалы.
3.	<b>Мукосолька</b>	Технологическая карта лепки изделий. Образцы изделий, фотоальбомы. Стеки, скалки, текстурные коврики, вырубки. <a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
4	<b>ИЗО</b>	Пособия по живописи и графике. Фотоальбомы произведений изобразительного искусства. Видеоуроки по поэтапному рисованию. Кисти, альбомы карандаши, банки для воды, тряпки, клеенка. <a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  фонд работ обучающихся, видео материалы
5	<b>Творческий проект</b>	Цветовой круг, методическая разработка по проектной деятельности. Видеорепортажи с выставок. Схемы, шаблоны, чертежи. Видеорепортажи с выставок. <a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  фонд работ обучающихся, видео материалы
6	<b>Контрольное занятие.</b>	Образцы творческих работ. Карточки с заданиями. Тесты. <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

## 2.6. Условия реализации Программы

**Материально-техническое обеспечение.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

**Оборудование и материалы.** Столы и стулья для обучающихся, мольберты, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения.

**Кадровое обеспечение.** Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и квалификацией по профилю «Изобразительная деятельность». Педагог должен иметь навыки работы с интерактивной панелью. Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами:

педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе);

## 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Цель, задачи и результат воспитательной работы

**Цель воспитания** – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание благоприятных, психолого-педагогических условий для развития личности,

самореализация каждого обучающегося, сохранение и раскрытие его потенциальных способностей.

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание);

**Задачи воспитания** – формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;

- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств;

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

**Планируемые результаты**– в процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:

- Любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- Уважающий других людей;

- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

**Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

1. Родительское собрание на начало учебного года. Тема «Знакомство с программой «Рисуем вместе», знакомство с уставом учреждения, согласование расписания на 2021-22 учебный год.

2. Тематические беседы:

«Психологические основы воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста»;

«Безопасное поведение детей на улицах города, на водоёмах в летний и зимний периоды»

– Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения.

Организовать посещение занятий родителями, соблюдая все противоэпидемиологические нормы.

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
<b>Разработка комплексного графика воспитательных мероприятий</b>			
<b>Ежемесячные тематические мероприятия</b>			
<b>Сентябрь «Знания»</b>			
1.	Воспитательное мероприятие «День знаний»	сентябрь	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
<b>Октябрь «Наставник»</b>			
1.	Выставка рисунков	октябрь	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Воспитательное мероприятие «Осенины»	октябрь	
<b>Ноябрь «Семья»</b>			
1.	Выставка, посвященная Дню народного единства	1-4 ноября	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Выставка детских рисунков «Моя мама лучшая на свете»	20-27 ноября	
<b>Декабрь «Ценности»</b>			
1.	Выставка, посвященная празднику «Рождество Христово». Выставка рисунков «Мы встречаем Рождество»	20-30 декабря	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Выездные новогодние мероприятия (игровая программа, мастер-классы)	19-23 декабря	
<b>Январь «Музыка»</b>			
1.	Акция «Покормите птиц»	январь	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
<b>Февраль «Наука»</b>			
1.	Просветительские беседы с обучающимися к следующим датам: - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (02.02);	1-8 февраля	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.

	- День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков (08.02)		
2.	Выставка детских работ «День Защитника Отечества».	17-23 февраля	
3.	Праздничные народные гуляния «Масленица»	28 февраля	
<b>Март «Искусство»</b>			
1	Выставка рисунков «Крымская весна»	17 – 21 марта	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2	Выставка рисунков к 8 марта		
<b>Апрель «Здоровье»</b>			
1.	Выставка, посвященная дню космонавтики	4-9 апреля	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.
2.	Онлайн-викторина «В здоровом теле – здоровый дух»		
<b>Май «История»</b>			
1.	Информационная выставка, посвящённая Дню Победы. Выставка рисунков «Мы помним, мы гордимся!» Беседа с обучающимися	5 -13 мая	Педагог дополнительного образования Мордвинова Н.А.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010.
6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011.
7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
9. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
11. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
12. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
13. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.



15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб. КАРО, 2010.
16. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009.
17. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
20. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
21. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
22. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011.

### **Интернет ресурсы:**

1. [Электронный ресурс] [https://studopedia.ru/11\\_176661\\_osobennosti-organizatsii-kruzhkovoy-raboti-po-izo-iskusstvu.html](https://studopedia.ru/11_176661_osobennosti-organizatsii-kruzhkovoy-raboti-po-izo-iskusstvu.html) (дата обращения 18.02.2024)
2. Павловская, Н. К. Организация внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе / Н. К. Павловская. — текст: непосредственный // молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — с. 587-590. — [Электронный ресурс] <https://moluch.ru/archive/147/41248/> (дата обращения: 10.02.2024)

## 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности		беседа	ОЦРТДиЮ	входной
2	<b>Бумажный мир</b> Инструменты и материалы. Игра « Мои помощники-инструменты»		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
3	История возникновения бумари. Виды и свойства		презентация	ОЦРТДиЮ	текущий
4	Цветоведение. Обрывная аппликация Пейзаж.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
5	Основы композиции Симметрия. Закон равновесия		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
6	Мукосолька. Презентация «Соленое тесто»		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
7	Рецептура соленого теста.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
8	Деление целого куска теста пополам, поровну, на разные части.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
9	Раскатывание в руках определенной толщины жгутики, капельки, шарики. Изготовление сувениров из теста.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
10	ИЗО. Материаловедение. Знакомство с красками и кистями.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий

11	Цветоведение. Гуашь. Приемы работы.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
12	Упражнение. Смешивание красок. Основные и дополнительные цвета.		коллективная	ОЦРТДиЮ	текущий
13	Холодные и теплые цвета.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
14	Осенние листья		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
15	Морозные узоры.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
16	Приемы работы карандашом. Штриховка, Растушовка, комбинирование. Котенок		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
17	Силуэт. упражнения		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
18	Симметрия, упражнения		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
19	Плоское-объемное. Упражнения. Яблоко. Мяч. Тарелка.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
20	Пейзаж с отражением в реке.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
21	Удивительные кляксы.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
22	Монотипия.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
23	Восковые мелки. Осенний дождь		коллективная	ОЦРТДиЮ	текущий

24	Оттиски. «Бабушкино варенье»		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
25	Зимние мотивы. Снеговик.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
26	Замок Снежной королевы.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
27	Новогодний шар		практическая работа	ОЦРТДиЮ	Тематическ.
28	Рисование животных. Мой питомец. Кошка		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
29	Рисование животных. Мой питомец. Щенок		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
30	Рисование животных. Мой питомец. Попугай		практическая работа	ОЦРТДиЮ	итоговый
31	Веселое представление. Цирк. Медведь на велосипеде.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
32	Клоун		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
33	Тигр и укротитель.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
34	<b>Аттестационное занятие. Викторина.</b>		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
35	<b>Базовый уровень. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b> Вырезание по шаблону .Деревья		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
36	Обрывная аппликация. Пейзаж. Фон коллективного панно		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий

37	Наклеивание деталей панно		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
38	Муко солька. <b>Показ образцов</b>		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
39	Штамповка. Венок из геометрических фигур.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
40	Плетение жгутов. Корзина с овощами.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
41	Лепка посуды. Мамин сервиз.		выставка	ОЦРТДиЮ	текущий
42	ИЗО. Жостовский поднос. Цветочный орнамент.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	Тематическ.
43	Пейзаж в разных состояниях		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
44	Утро. Колористика.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
45	Ночь. Зимний пейзаж.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
46	Облака.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
47	Натюрморт. Презентация.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
48	Портрет .Презентация.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
49	Сюжетная композиция.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий

50	Продолжение работы		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
51	Композиция в нестандартном формате (круг, полоса)		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
52	Нетрадиционное рисование (струей воздуха, мыльными пузырями и т.п.)		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
53	Весенние цветы. Подснежники.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
54	Космос. .Сбор аналогов.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
55	Космос. . Работа в материале		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
56	Космос. . Работа в материале.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
57	Весенний пейзаж.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
58	Весенний пейзаж.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
59	Весенний пейзаж.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
60	Пасхальный натюрморт		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
61	Пасхальный натюрморт		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
62	Пасхальный натюрморт		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий

63	Свободная тема.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
64	Свободная тема.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
65	<b>Творческий проект.</b>		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
66	Выбор объекта труда. Эскиз		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
67	Выполнение деталей проекта		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
68	Выполнение деталей проекта		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
69	Сборка коллективного панно, оформление.		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
70	Выполнение творческой работы		комбинированная	ОЦРТДиЮ	текущий
71	Выполнение творческой работы		практическая работа	ОЦРТДиЮ	текущий
72	Итоговое занятие. Внутриклубочковая выставка, чаепитие, обсуждение. Аттестация.		практическая работа	ОЦРТДиЮ	итоговый





*Приложение 3***Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» стартовый уровень**

Показатель	Результаты	Критерий	Форма отслеживания результата
<p>Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий</p> <p>Степень знания терминологии</p>	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в изучаемой области	Опрос, наблюдение
<p>Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами</p> <p>Степень владения на практике техниками и приемами</p>	Предметные результаты	Уровень сформированности навыков в изучаемой области	Опрос, наблюдение
<p>Степень развития фантазии, мышления, воображения</p>	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Наблюдение.Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок.
<p>Степень участия в выставках и конкурсах</p> <p>Степень аккуратности при изготовлении поделок</p>	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение.журнал, раздел «Творческие достижения»
<p>Степень увлеченности и заинтересованности работой</p>	Личностные результаты	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Наблюдение, журнал Количество посещенных занятий
<p>Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися</p>	Личностные результаты	Уровень сформированности навыков	Наблюдение,журнал, раздел «Массовые мероприятия». Количество посещенных

		коллективного взаимодействия	культурно-массовых мероприятий
--	--	------------------------------	--------------------------------

*Приложение 4.*

**Дидактические карточки по теме**

**«Цветоведение. Цветочные композиции»**

**Цель:** проверка уровня усвоения очередного раздела программы.

**Инструкция:** для работы с карточками отводится 15-20 минут.

**Карточка 1**

1.Перечислите теплые цвета. Что они напоминают?

Ответ: цвета красно-желтой половины круга: красные, оранжевые, желтые, желто-зеленые цвета.

2.Зарисуй схему листика.

3.Выполни эскиз линейной композиции.

**Карточка 2**

1.Перечислите холодные цвета. Что они напоминают?

Ответ: Цвета голубо-синей половины круга - голубо-зеленые, голубые, синие, сине-фиолетовые.

2.Зарисуй схему плоского цветка.

3.Выполни эскиз массивной композиции.

**Карточка 3**

1.Перечислите ахроматические цвета.

Ответ: окрашенные цвета, все, кроме белого, черного и серого.

2.Зарисуйте схему объемного цветка.

3.Выполни эскиз икебаны.

**Результаты:**

3 правильных ответа (3 балла) – обучающийся полностью усвоил материал.

2 правильных ответа (2 балла) – у обучающегося преобладают незначительные пробелы в знаниях.

1 правильный ответ (1 балл) – обучающийся не усвоил достаточно полно изученный материал, требуется повторение основ.

0 правильных ответов – (0 баллов) не понял изученный материал.

### *Приложение 5.*

#### **Как развита фантазия у вашего ребенка.**

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы. В скобках после вопроса указаны баллы: первый – за ответ «да», второй – за ответ «нет»)

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? (2, 1)
2. Часто ли он грустит? (1, 2)
3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? (1, 0)
4. Проявляет ли он инициативу в учебе? (2, 1)
5. Размашистый ли у него почерк? (1, 0)
6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2,1)
7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки “от скуки” (0, 1)
8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1, 0)
9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2, 1)
10. Ему снятся необыкновенные сны? (1, 0)
11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1, 0)
12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1, 0)

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребенок набрал:

14-16 очков: У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям.

9-12 очков: Фантазия ребенка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и доразвитии.

5-8 очков: Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

### *Приложение 6*

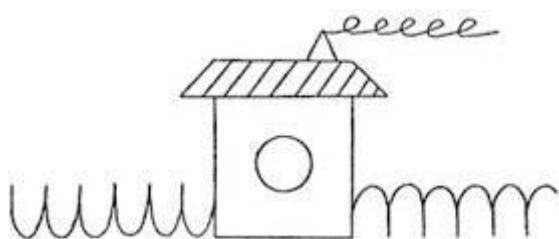
#### **Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)**

Методика «Домик» (Н.И.Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и может использоваться для определения готовности ребёнка к школе.

**Цель исследования:** определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

**Материалы:** образец рисунка, лист бумаги, карандаш.



#### **Ход исследования**

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой (проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или

возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинки, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.
3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.
5. Высказывания и вопросы во время рисования.
6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

### **Обработка и анализ результатов**

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).
3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым;

не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на  $30^\circ$  отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не

доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезает друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «косматые» линии могут свидетельствовать о состоянии тревожности ребёнка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать лишь на основании этого рисунка. Подозрения необходимо проверить специальными методиками по определению тревожности.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах определяется не столько для сравнения одного ребёнка с другим, сколько для отслеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребёнка в разном возрасте.